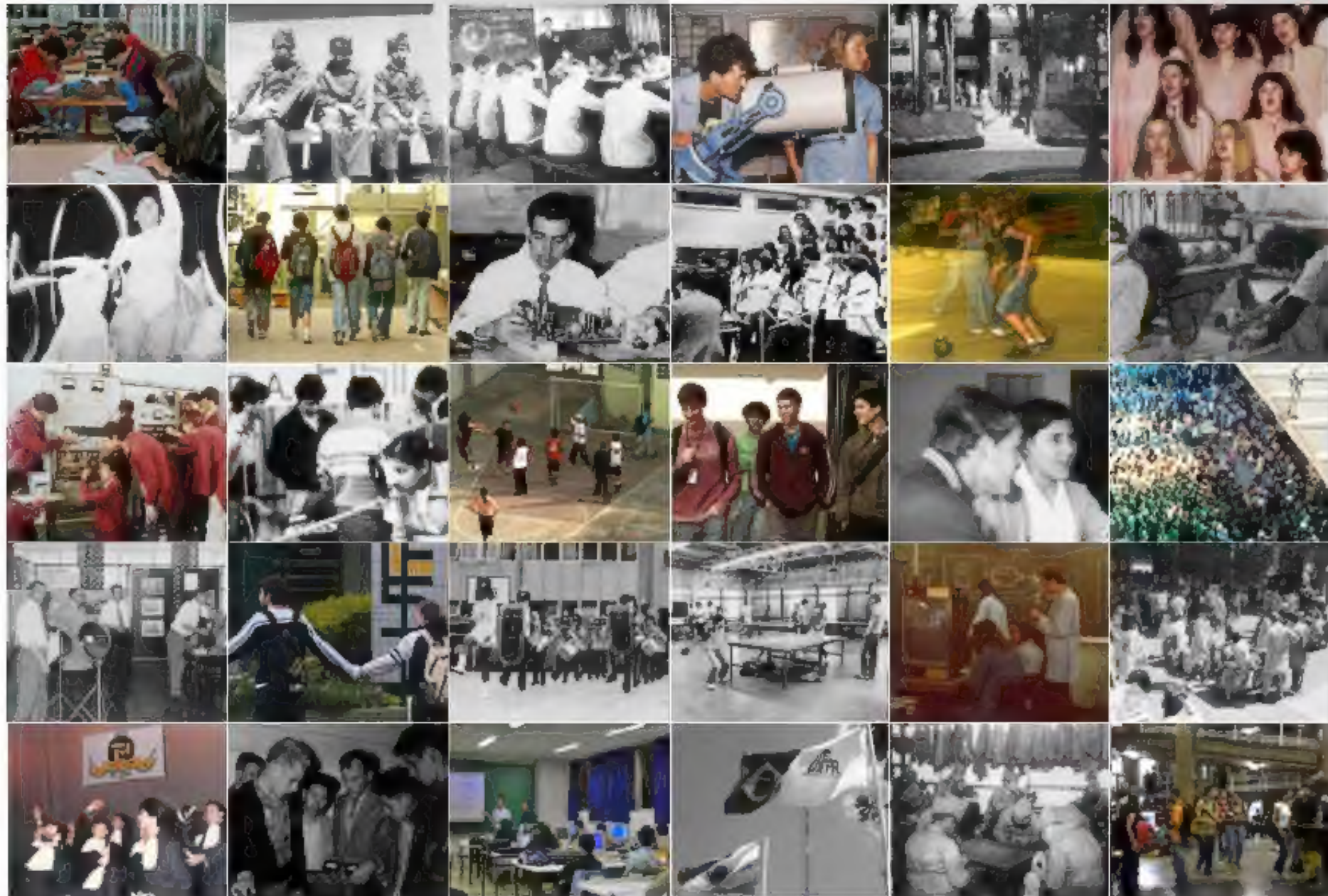


1939







Concepção do Projeto, Pesquisa e Texto: Denise Elizabeth Hey David

Revisão de Texto: Silvana Tagher

Fotografia: Denise Elizabeth Hey David

Fotografias Históricas: Acervos do Núcleo de Documentação Histórica (NUDHI), Setor de Comunicação (SECOM), Departamento Acadêmico de Eletrônica (DAELN), Departamento Acadêmico de Desenho Industrial (DADIN), Programa de Empreendedorismo e Inovação (PROEM), Programa Comunidade Integrada na Multiplicação de Conhecimentos (CIMCO), da Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

Colaboradores: Joseane Fior Pereira, Michelle Serena, Ulysses Segatto e Wagner G. Leitão

IMPRESSO

Projeto Gráfico e Diagramação: Sandra Regina Bressan

Capa: PORÃO2D Produções

MULTIMÍDIA

Criação: Rodrigo Belato

Design: Guilherme Santiago Bucco

Planejamento e Produção: PORÃO2D Produções

Colaboração: Tainá França e Deyse Maurício

Direção de Arte: Denise Elizabeth Hey David

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UTFPR.

D249u	David, Denise Elizabeth Hey
	UTFPR 100 anos de imagens / Denise Elizabeth Hey David. – 1. ed. – Curitiba : UTFPR, 2009.
	1 CD-ROM : color. ; 4 3/4 pol. + 1 folheto (26 p. : il. ; 13 cm)
	Bibliografia.
	Requisitos do sistema : Windows® 98 ou superior
	ISBN 978-85-7014-053-1
	1. Universidade Tecnológica Federal do Paraná.
	2. Universidades e faculdades – Paraná – História.
	3. Universidades e faculdades – Paraná – Fotografia. I. Título.
	CDD (22. ed.) 378.8162

Bibliotecários: Adriano Lopes, CRB 9/1429;

Luiza Aquemi Matsumoto, CRB 9/794.

UTFPR 100 ANOS DE IMAGENS

DENISE ELIZABETH HEY DAVID



PREFÁCIO

PREFÁCIO



O início da primavera do ano de 2009 antecede um marcante acontecimento na Universidade Tecnológica Federal do Paraná – a comemoração do seu primeiro centenário de fundação. Contar a história desta Instituição é realizar uma memorável viagem ao passado e descobrir que, em 23 de setembro de 1909, pelo então presidente Nilo Peçanha,

eram criadas as Escola de Aprendizizes Artífices, cuja vocação era acolher e ensinar ofícios aos meninos “desprovidos da sorte”, como relatam os documentos da época. E, em 16 de janeiro de 1910, foi instalada em um prédio na Praça Carlos Gomes, em Curitiba, a Escola de Aprendizizes Artífices do Paraná.

Em dez décadas, esta Escola recebeu outras denominações, mudou de endereço, desenvolveu-se, ampliando e expandindo sua atuação para o interior do Estado do Paraná. Ao longo desta trajetória, criou sua identidade e firmou-se como a maior instituição de formação profissional deste País, com o ensino público de reconhecida qualidade.

Este legado não é obra do acaso. Ele é fruto de árduo e compromissado trabalho dos nossos servidores, da dedicação

e vocação do ensinar dos nossos mestres e do interesse e alegria do aprender dos nossos estudantes.

Agora, para prepararmos os eventos comemorativos, novamente contamos com o entusiasmo da nossa comunidade à qual, prontamente, associaram-se ex-alunos, colaboradores e admiradores da UTFPR.

Este Livro Eletrônico, a que me foi dada a oportunidade e honra de prefaciá-lo, é uma valiosa iniciativa empreendida pela professora Denise Elizabeth Hey David e seu lançamento se insere nas nossas festividades comemorativas.

O tempo, a energia e a dedicação despendidos na construção deste trabalho produziram uma obra de inestimável valor, que nos permite, hoje, visitar, conhecer e admirar recortes da história institucional e da vida de algumas das milhares de pessoas que por aqui passaram e concretizaram os seus sonhos.

Segue o tempo, a vida continua e esta Universidade permanecerá no seu caminho de prover a formação técnico-científica dos nossos jovens, pautada na ética, no humanismo e no compromisso com o desenvolvimento de uma sociedade mais justa, fraterna e solidária.

Carlos Eduardo Cantarelli
Rector da UTFPR

PREFÁCIO

APRESENTAÇÃO

O projeto deste livro de fotografia documental nasceu na disciplina "Documental", do curso de Fotografia, que iniciei em 2006. Sempre fui apaixonada por fotografia e quis sair dos estudos autodidatas e aprimorar meus conhecimentos. O projeto era simples: pesquisar em torno de 10 fotos antigas da Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR, completar com cerca de 10 atuais e, de posse deste material, compor uma narrativa visual dos 100 anos que a Universidade completaria em breve. Minha história de quase 25 anos na UTFPR, primeiro como aluna e, depois, como professora, não permitiu. Ailaram-se a paixão pela fotografia e o profundo respeito e gratidão que tenho por esta Instituição. Para selecionar as quase 200 imagens que compõem este livro, examinei mais de 10.000 fotos históricas, digitalizei cerca de 1.300 imagens e sei que não está completo.

Separar o observador do objeto observado, ainda mais quando existe uma influência do observado na história de vida do observador, quantitativamente: missão impossível!

Uma parte da história que se pretende recuperar com este trabalho é uma parte da vida da fotógrafa/observadora. E isso se reflete nas imagens. Sei que o meu modo de olhar e sentir a UTFPR esteve presente o tempo todo. Fui, confesso, uma pesquisadora com o coração presente e selecionar poucas imagens não foi tarefa fácil. Várias vezes precisei escolher uma única imagem de um momento singular, para poder "narrar"

a história da forma mais abrangente possível. O livro se estrutura em seis ensaios e eles podem ser vistos em qualquer ordem. O primeiro, mostra a trajetória desta Instituição, que começou como Escola de Aprendizes Artífices, em 1909, até se tornar a 1ª Universidade Tecnológica do País com, atualmente, 11 *Campi*. Nos demais ensaios, as fotos estão todas inseridas cronologicamente, quando possível, e sem distinção de *Campi*. Nenhum dos ensaios pretende lidar com mais do que alguns aspectos de cada tema abordado. Cada um deles contém imagens diversificadas de salas de aula, mostras técnicas, oficinas, pátios com alunos estudando, conversando ou jogando bola. Assim, acredito que este livro sobre a história da Universidade Tecnológica Federal do Paraná evoca o que vivenciamos nestes 100 anos, o que é diferente, o que mudou e o que permanece: um recorte de nossas próprias histórias.

Denise Elizabeth Hey David
Autora

SUMÁRIO

- ..: PREFÁCIO
- ..: APRESENTAÇÃO
- ..: UTTPR - 100 ANOS
- ..: OFICINAS, LABORATÓRIOS
E SALAS DE AULAS
- ..: O COTIDIANO NOS ESPAÇOS COMUNS
- ..: EXPOSIÇÕES, FEIRAS E
TRABALHOS TÉCNICOS
- ..: ATIVIDADES EXTRACLASSE
- ..: MOMENTOS
- ..: LISTA DE ILUSTRAÇÕES
- ..: AGRADECIMENTOS
- ..: SOBRE A AUTORA
- ..: COMO NAVEGAR NO CD ROM
- ..: ANIMADO

SUMÁRIO



UTFPR - 100 ANOS

A história da **Universidade Tecnológica Federal de Paraná - UTFPR** tem início em 23 de setembro de 1909, com a criação pelo presidente Nilo Peçanha das **Escolas de Aprendizes Artífices** (DECRETO Nº 7.566), com o objetivo de habilitar os filhos dos desfavorecidos da fortuna com o indispensável preparo técnico e intelectual.

No Paraná, a Instituição foi instalada em 16 de janeiro de 1910, num prédio na Praça Carlos Gomes, em Curitiba.



Em 1936, a Instituição foi transferida para uma sede maior, na confluência da Avenida Sete de Setembro com a Rua Desembargador Westphalen, onde funciona até hoje (UTFPR - Campus Curitiba).

Em 1937, a escola passou a ministrar o ensino de 1º grau, sendo então denominada de **Liceu Industrial do Paraná**.

Em 1942, institui-se a Rede Federal de Escolas de Ensino Industrial, denominadas Escolas Técnicas, e o Liceu passou a chamar-se **Escola Técnica de Curitiba - ETC**.







Com a reforma do ensino industrial, em 1959, a Escola ganhou autonomia, bem como nova alteração no nome: passou a chamar-se **Escola Técnica Federal do Paraná – UTFPR**, referência no ensino tecnológico do País.





Campus Medianeira



Campus Cornélio Procopio



Campus Apucarana

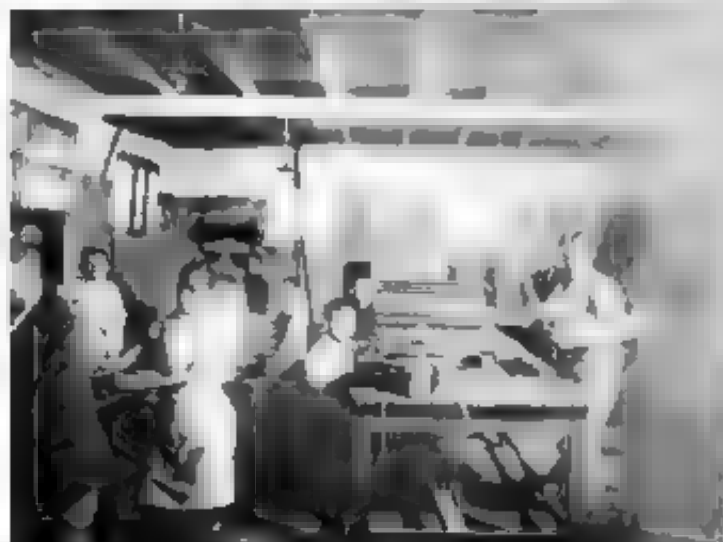


Campus Jondrina



Na Escola de Aprendizes Artífices, o ensino era destinado a garotos chamados de "*desprovidos da sorte*". Pela manhã, os aprendizes recebiam conhecimentos elementares (primário) e, à tarde, aprendiam ofícios nas áreas de alfaiataria, sapataria, marcenaria, serralha, serralheria e mecânica.

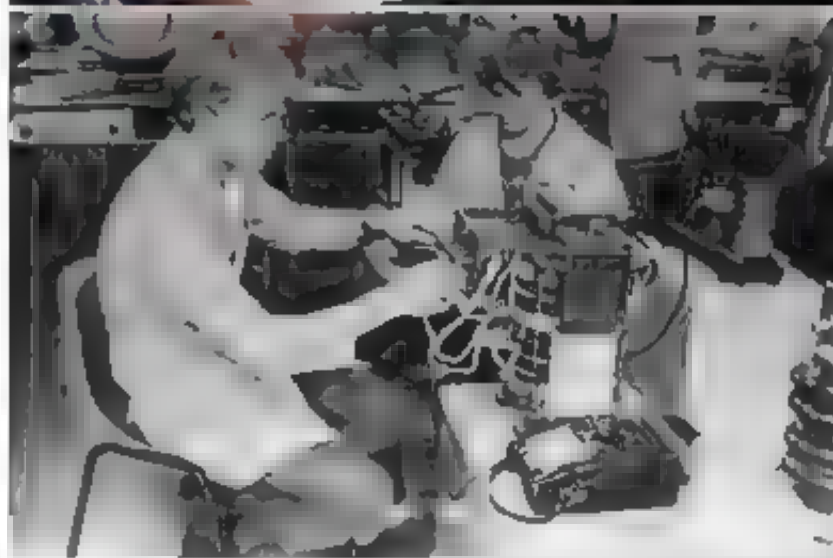


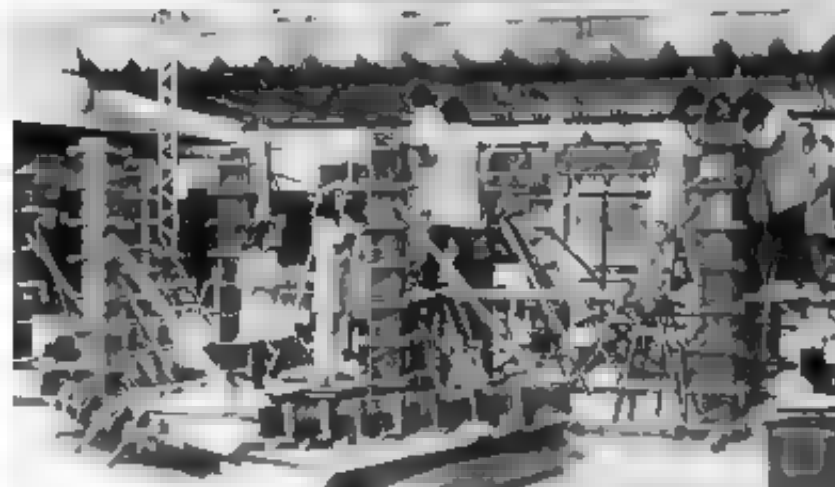




Em 1943, tiveram início os primeiros Cursos Técnicos.
Construção de Máquinas e Motores, Edificações,
Desenho Técnico e Decorações de Interiores.









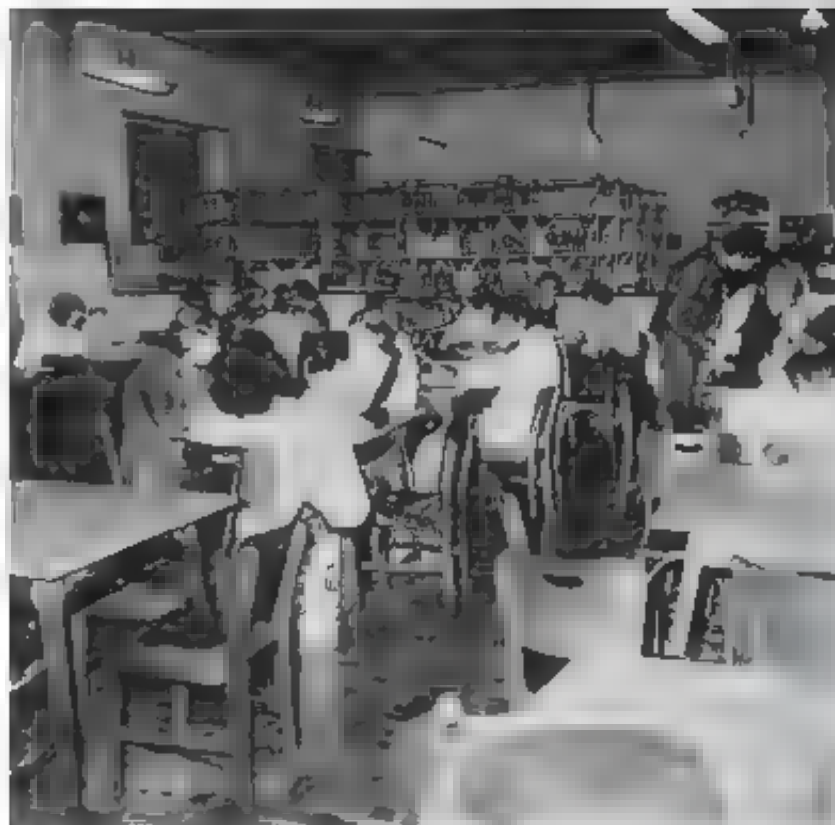
O COTIDIANO NOS ESPAÇOS COMUNS

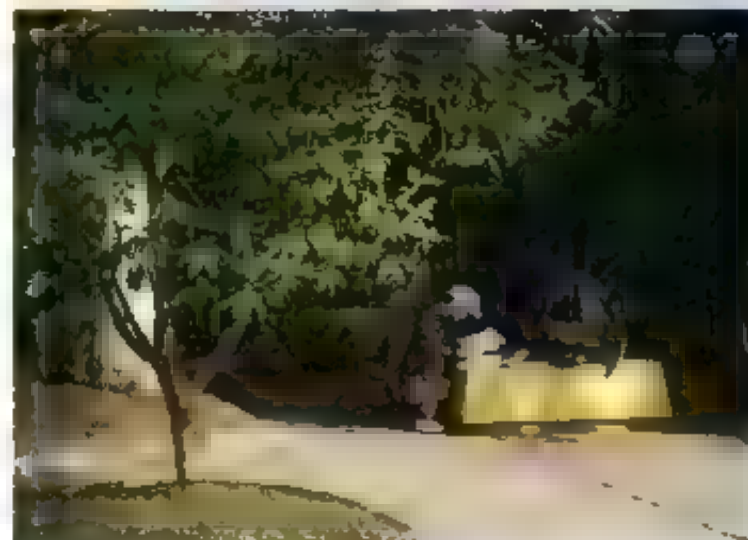
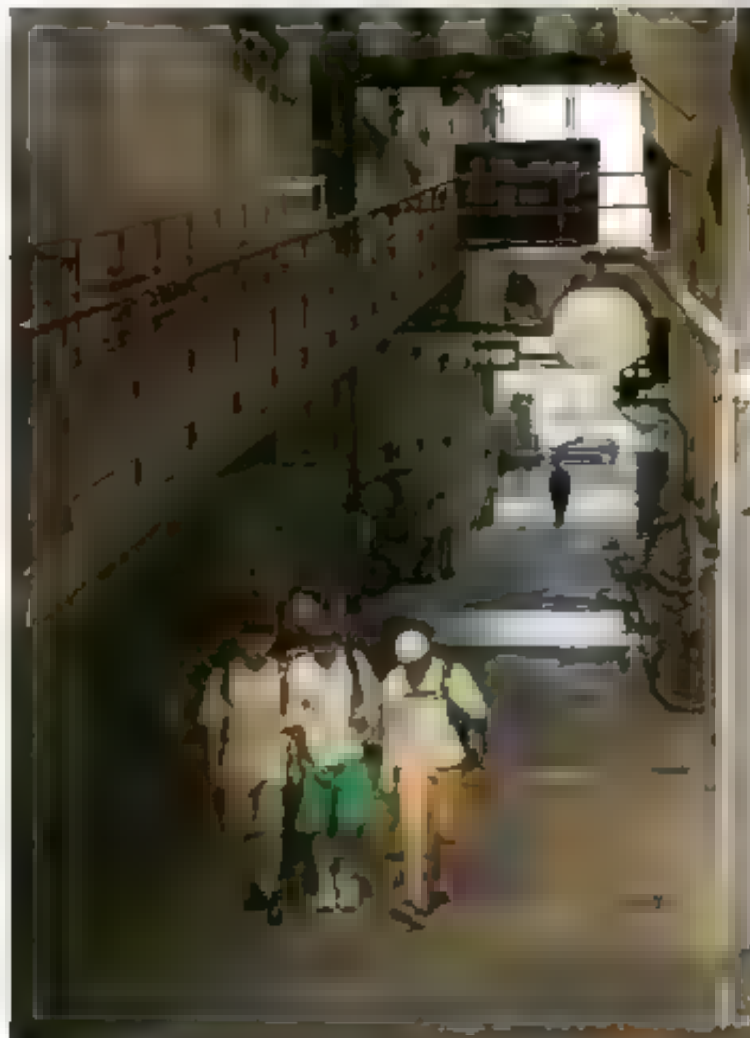


Enquanto isso, no pátio, e...









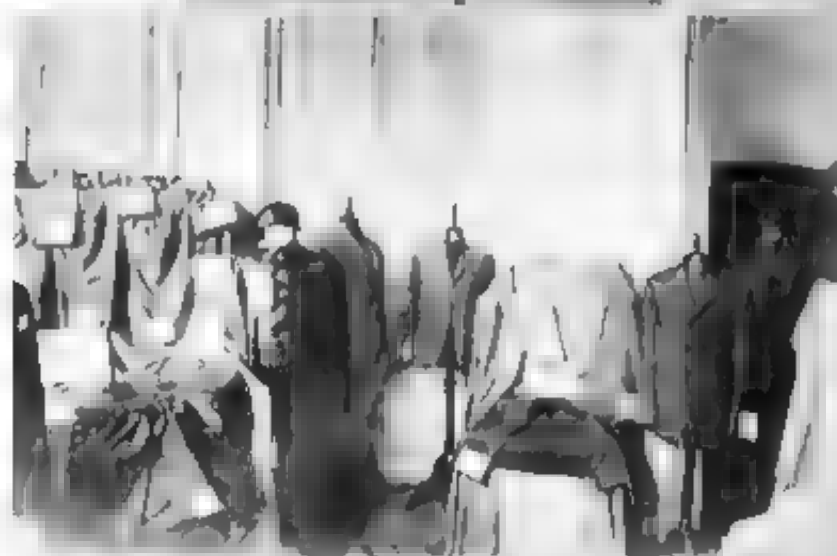




...que, em 2009, continuam a ser locais para estudar,
conversar, jogar, namorar. .

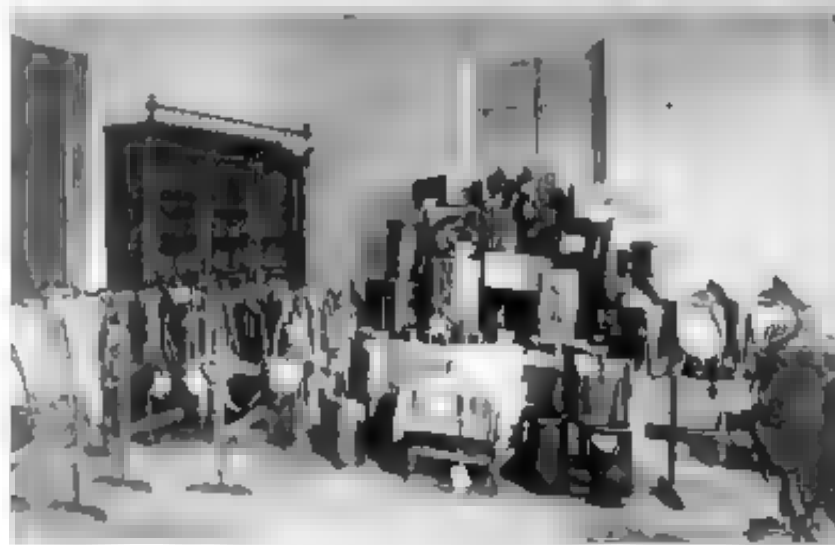




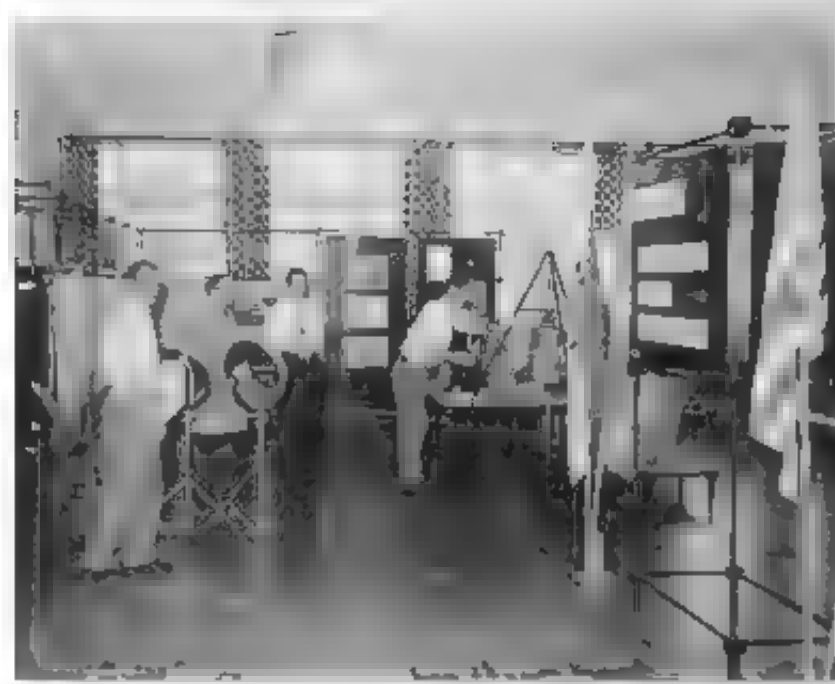
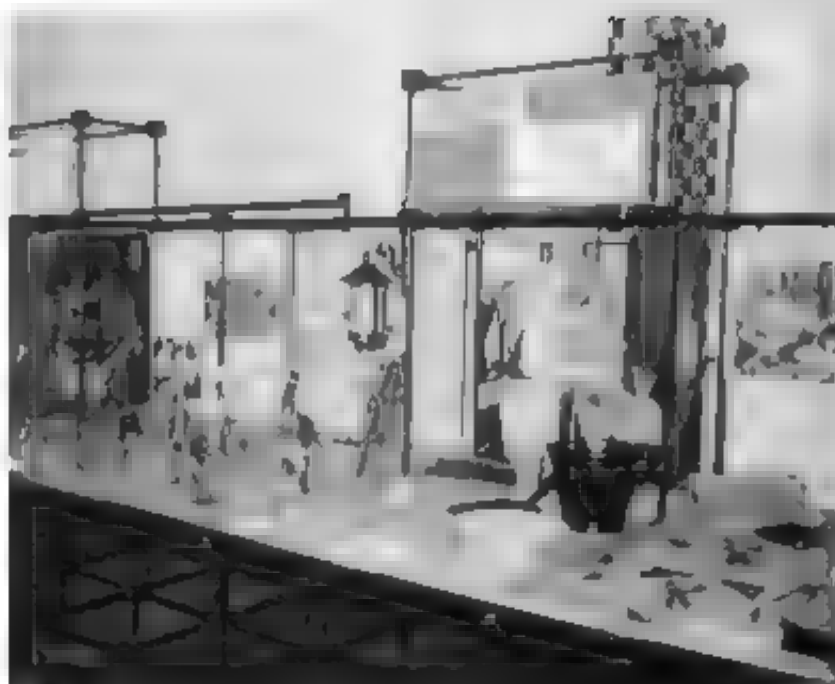


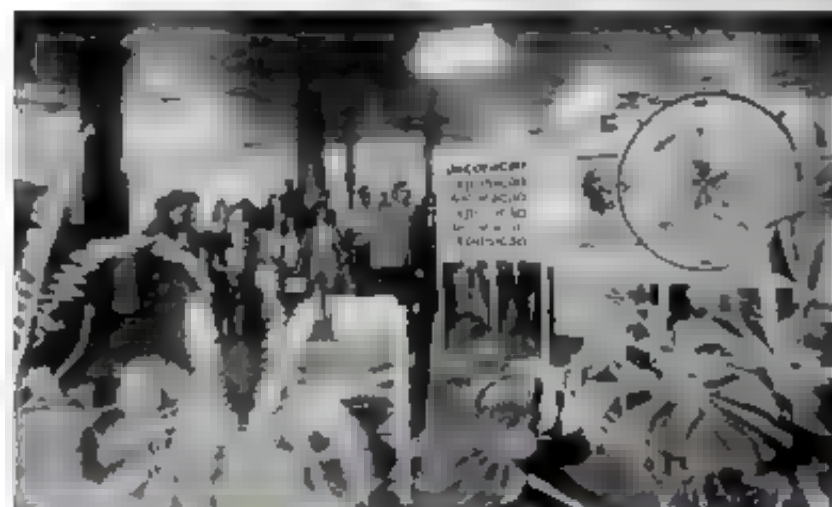
EXPOSIÇÕES, FEIRAS E TRABALHOS TÉCNICOS



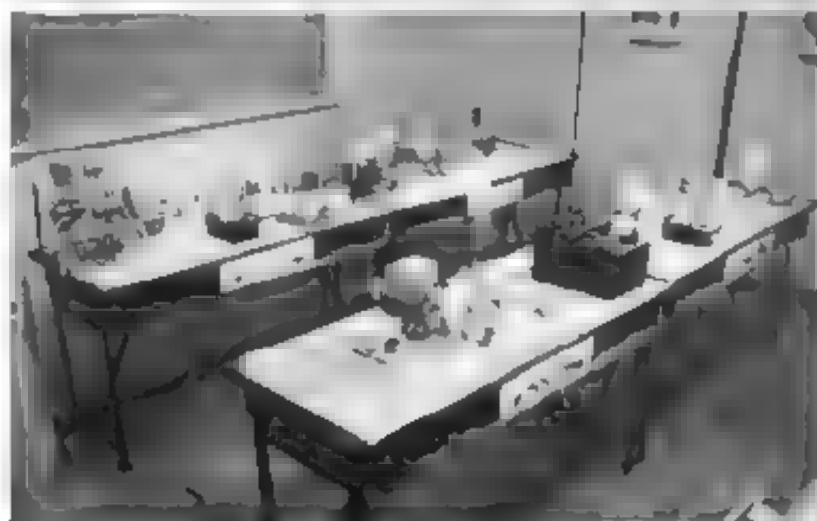


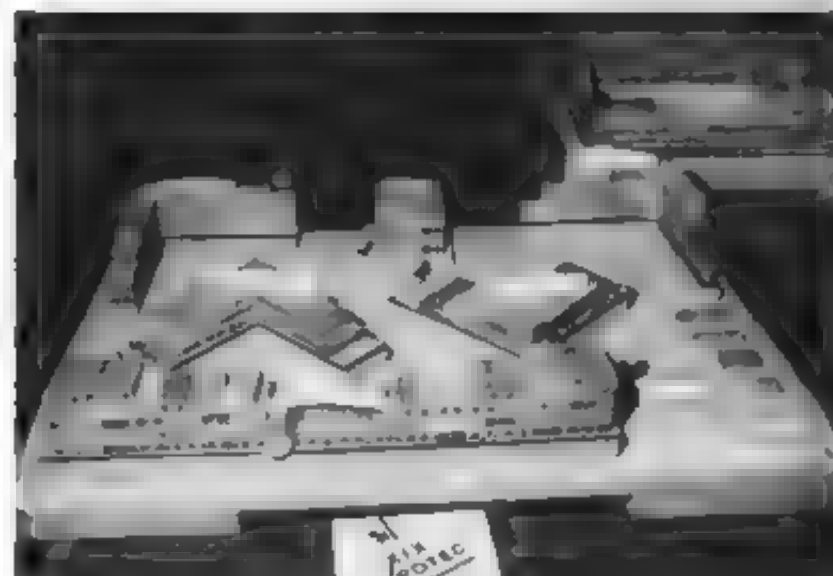
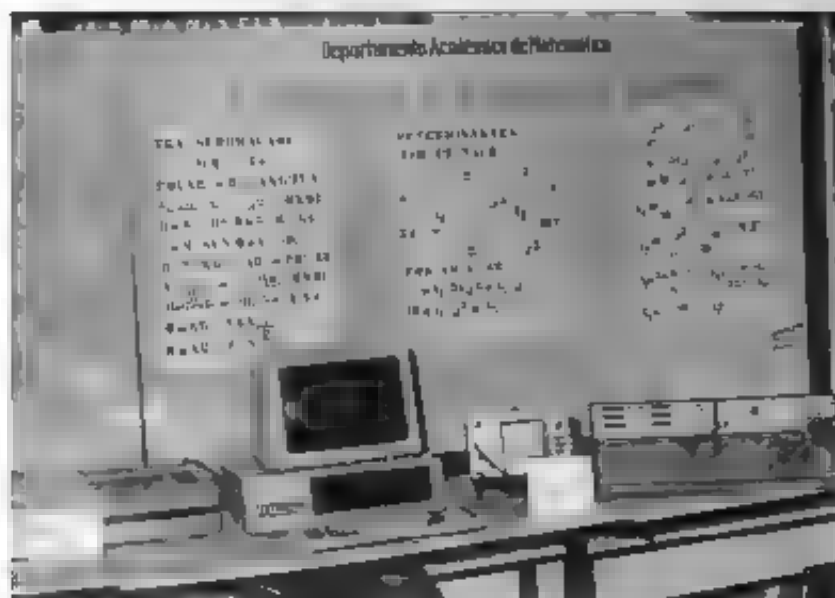




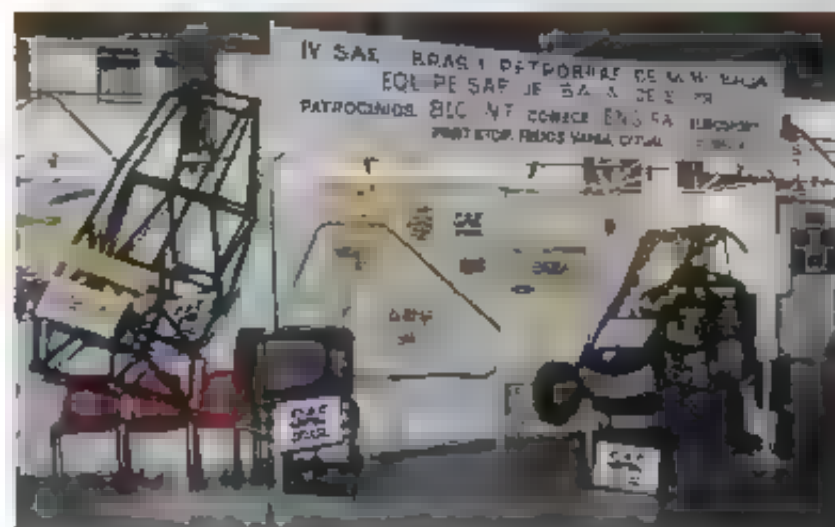








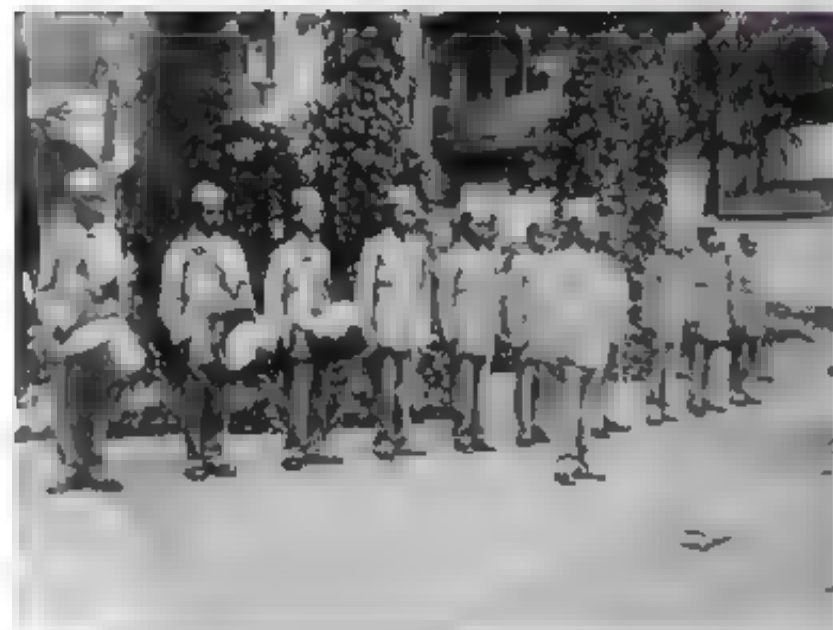




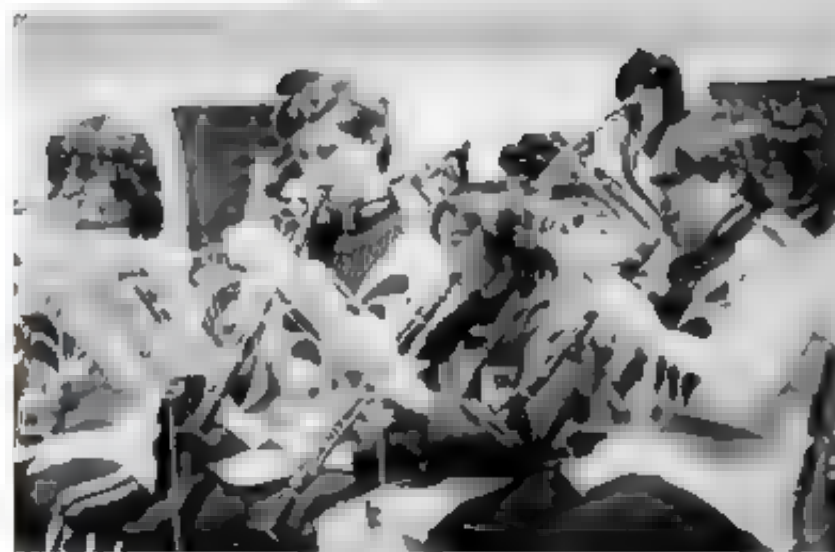


ATIVIDADES EXTRACLASSE

A UTFPR oferece à sua comunidade interna e externa uma série de programas, atividades extraclasses e atividades de extensão, tais como: Programa Comunidade Integrada na Multiplicação de Conhecimentos (CIMCO), Programa de Empreendedorismo e Inovação (PROEM), Clube de Jânguas, Teatro, Dança, Banda, Corai, Esportes, entre outros.









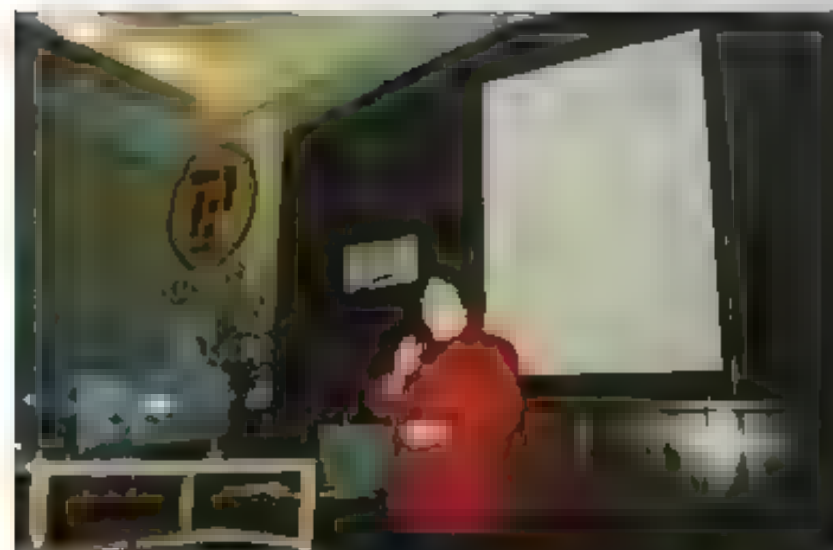




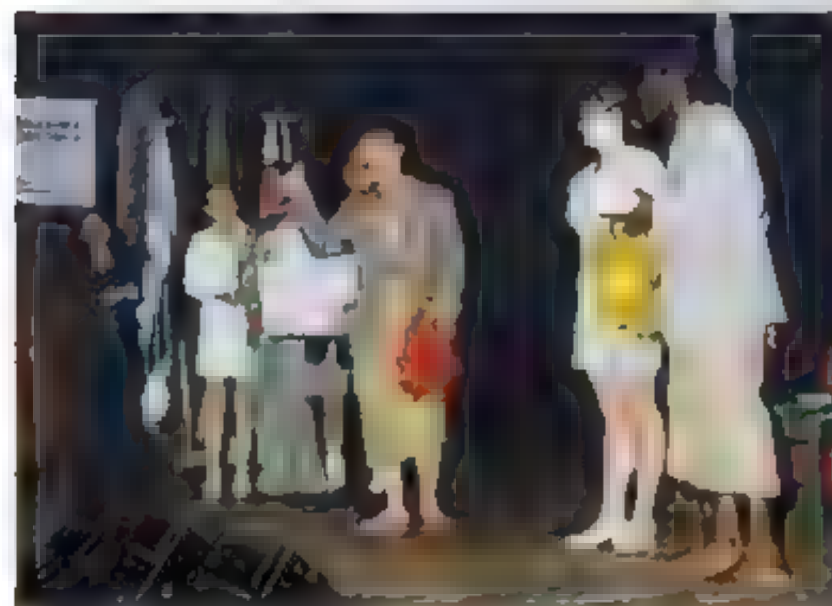








"Quando se dispõe a lutar pelo que realmente acredita, o homem desenvolve talento para mudar o destino"
Frase tema do Programa CIMCO, de autor desconhecido.





MOMENTOS

ESCOLA FEDERAL DE APRENDIZES ARTIFICES

1900

1900

1900

1900

1900

1900

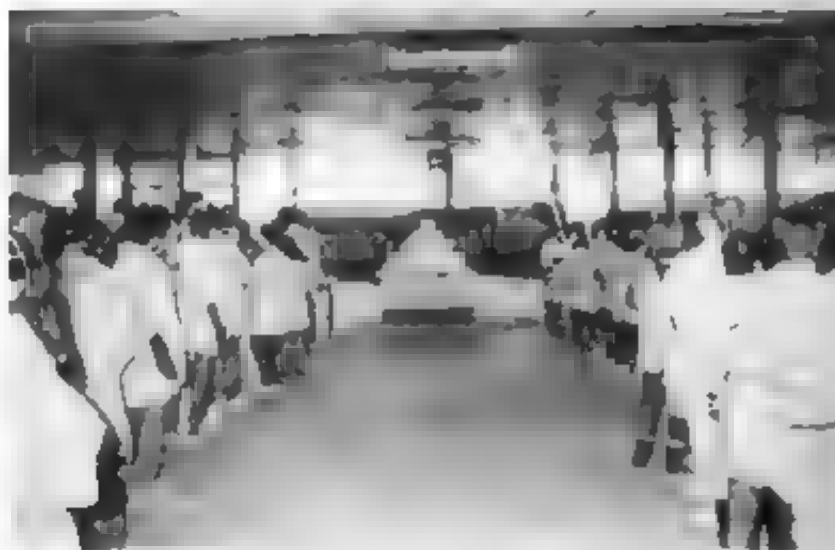










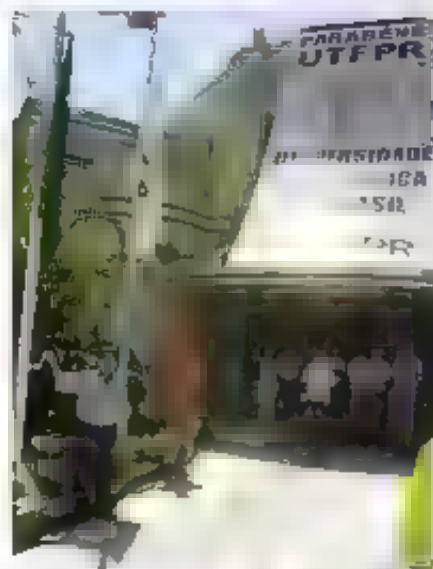


















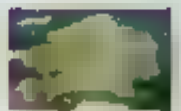
















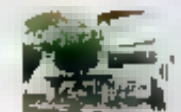
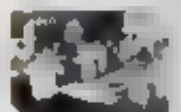



Abrçada por seus alunos e servidores, encerra-se aqui esta narrativa imagética da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, a primeira no gênero do Brasil, que iniciou como Escola de Aprendizes Artífices, em 1909, e que segue, 100 anos depois, construindo continuamente sua própria história.



LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p. 0		p. 17		p. 23
	p. 0		p. 18-19		p. 23
	p. 1		p. 20		p. 24-25
	p. 2		p. 20		p. 26
	p. 3		p. 29		p. 27
	p. 3		p. 21		p. 27
	p. 14-15		p. 22		p. 28-29
	p. 6		p. 22		p. 30

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p. 20		p. 35		p. 39
	p. 3		p. 35		p. 40
	p. 3		p. 36		p. 40
	p. 21		p. 36		p. 41
	p. 23		p. 27		p. 52
	p. 23		p. 37		p. 54
	p. 33		p. 38		p. 55
	p. 24		p. 39		p. 56

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p.46		p.52		p.58
	p.47		p.53		p.59
	p.47		p.55		p.59
	p.48		p.55		p.60
	p.49		p.56		p.60
	p.50		p.56		p.61
	p.51		p.57		p.62
	p.52		p.58		p.62

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p.63		p.67		p.74
	p.63		p.68		p.74
	p.64		p.68		p.75
	p.65		p.69		p.75
	p.65		p.69		p.76-7
	p.66		p.71		p.78
	p.66		p.72		p.79
	p.67		p.73		p.79

LISTA DE ILUSTRAÇÕES



p.80



p.85



p.92-93



p.80



p.86



p.94



p.81



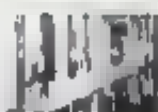
p.87



p.94



p.82



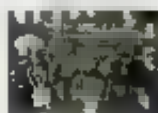
p.88



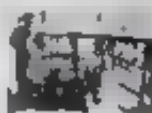
p.95



p.83



p.89



p.96



p.80



p.70



p.96



p.84



p.70



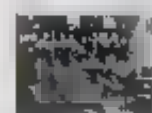
p.97



p.85



p.71



p.97

LISTA DE ILUSTRAÇÕES



p.98-99



p.106



p.112



p.100



p.106



p.112



p.101



p.107



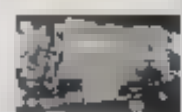
p.113



p.102



p.107



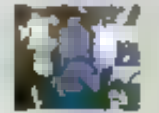
p.113



p.103



p.108



p.114



p.103



p.109



p.114



p.104



p.110



p.115



p.105



p.111



p.117

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p. 118		p. 125		p. 132
	p. 118		p. 126		p. 134
	p. 119		p. 126		p. 134
	p. 120		p. 127		p. 135
	p. 121		p. 128-129		p. 136
	p. 122		p. 129		p. 136
	p. 123		p. 131		p. 137
	p. 124		p. 132		p. 138

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

	p. 139		p. 146		p. 156
	p. 139		p. 147		p. 157
	p. 141		p. 148		p. 158
	p. 142		p. 149		p. 158
	p. 143		p. 150-151		p. 159
	p. 143		p. 152		p. 160
	p. 144		p. 153		p. 160
	p. 145		p. 154-155		p. 161

LISTA DE ILUSTRAÇÕES



p.163



p.167



p.167



p. 68-169



p.163



p.164



p.164



p.165



p.165



p.166

LISTA DE SIGLAS

CIMCO -- Programa Comunidade Integrada na Multiplicação de Conhecimentos

DADIN -- Departamento Acadêmico de Desenho Industrial

DAELN -- Departamento Acadêmico de Eletrônica

NUDHI -- Núcleo de Documentação Histórica

PROEM -- Programa de Empreendedorismo e Inovação

SECOM -- Setor de Comunicação

REFERÊNCIAS

DECRETO Nº 7.566 DE 23 DE SETEMBRO DE 1909

LEI Nº 11.184, DE 07 DE OUTUBRO DE 2005.

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ.
Disponível em: www.utfpr.edu.br

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ.
Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos.
Cunitiba: Editora UTFPR, 2009

AGRADECIMENTOS

Deixo aqui registrados os meus agradecimentos. À **Universidade Tecnológica Federal do Paraná**, que me propiciou 4 anos de um excelente curso técnico e que me tem há 20 anos como professora no seu quadro efetivo. Muito obrigada por permitir que, ao fazer este livro contando um pouco dos 100 anos da Instituição, eu pudesse também resgatar a minha própria história. Especialmente aos fotografos que registraram momentos da Instituição e cujas imagens compõem este livro, possibilitando, assim, reconstruir imagetivamente a história da nossa UTFPR.

À madrinha da ideia e do projeto, **Michelle Serena**, amiga e professora, guia na construção do meu olhar. Ao **Vagner G. Leftão**, a quem eu perguntei um dia se seria fácil fazer um livro eletrônico... E me disse: - Sim!

À **Joseane Flor Pereira**, pelas dezenas de horas de seleção de imagens, sugestões de design e conversas, que produziram caminhos que originaram este livro.

Ao **Ulysses Segatto** pela troca generosa de ideias, incentivos, e pela ajuda preciosa.

À **Cleonice Mendonça Pirola**, que, ao ver o projeto, acreditou no meu trabalho e deu todo o apoio e incentivo para que o livro acontecesse mesmo!

À **Sandra Regina Bressan**, pela sua capacidade criativa e sua dedicação ao trabalho bem feito.

À **Simone M. Acosta**, por compartilhar as dúvidas, as angústias e as alegrias que envolveram a realização deste livro.

Ao **Rodrigo Belato**, pois conseguiu transportar, criativa e precisamente, o que estava na minha imaginação para o multimídia.

Ao **Silvino Iagher**, pelo carinho e prontidão na revisão dos textos.

À minha mãe, **Ylmarize Hey David**, pelo amor incondicional. E aos *meus irmãos, cunhadas e sobrinhas*, pelo carinho e pela torcida, sempre! E a todos aqueles que aparecem nas fotos. Muito obrigada!

Denise Elizabeth Hey David

SOBRE A AUTORA



DENISE ELIZABETH HEY DAVID é Doutora em Engenharia de Produção (UFSC), Mestre em Engenharia Biomédica (UTFPR), Bacharel e Licenciada em Física (UFPR), Técnica em Eletrônica (UTFPR) e apaixonada por fotografia.

É professora da UTFPR - *Campus Curitiba* desde 1989. Atualmente, ministra diversas disciplinas no Grupo de Gestão do Departamento Acadêmico de Eletrônica.

A elaboração deste livro é uma dedicatória à UTFPR, que completa 100 anos, e uma celebração dos seus 20 anos como professora da Instituição. Este trabalho é um reflexo do respeito e da paixão que a autora sente pela Instituição e pela fotografia. Por meio das imagens deseja restabelecer na memória não apenas aquele momento específico da imagem selecionada, mas uma profusão de outros momentos vividos no coração.

CONTATO

EMAIL:

denisedavid@utfpr.edu.br

WEB SITE:

www.daeln.ct.utfpr.edu.br/~denisedavid

COMO NAVEGAR NO CD ROM

Caros usuários,

Obrigado por escolherem
"UTFPR – 100 Anos de Imagens", um produto autoral
 com qualidade brasileira assinado por nós!
 Esperamos que você apreenda esse multimídia e que ele
 traga educação, entretenimento e cultura para
 dentro do seu lar.

Um grande abraço!

PORÃO2D Produções

NAVEGANDO PELO LIVRO

Para navegar pelo multimídia, você deve seguir os
 seguintes passos:

- 1- Aproxime o cursor de uma das extremidades inferiores
 à esquerda ou à direita do livro até que apareça a virada
 de página. Ao clicar, o livro muda para a página
 seguinte ou anterior.
- 2- Nas páginas de conteúdo do livro existem fotografias
 que, ao serem clicadas, expandem sobre a tela para uma
 melhor visualização da imagem. Para fechar a imagem,
 clique sobre o botão "FECHAR" no canto
 direito superior da tela.

3- Você também pode navegar através de capítulos do
 livro. Para isso aproxime o cursor do botão "SUMÁRIO" e
 clique sobre um dos tópicos. Se você não interagir com
 esse menu, ele desaparece após um tempo mínimo.

4- Ao final do livro existe um tópico chamado de "LISTA
 DE ILUSTRAÇÕES", onde informações sobre as imagens
 aparecem ao aproximar o cursor dos pequenos ícones de
 imagens existentes no conteúdo da página. Uma vez
 clicados, a imagem novamente expande sobre a tela.

5- A opção "ANIMADO" localizado dentro do menu
 "SUMÁRIO" traz as fotos sequenciais automaticamente,
 sem a necessidade de interatividade do usuário.

6- Ainda, dentro do menu "SUMÁRIO", existe um tópico
 chamado "AJUDA" com instruções básicas de como
 navegar dentro do multimídia.

7- Para sair do multimídia basta clicar sobre o botão
 "SAIR" no canto direito superior da tela. Uma vez clicado
 uma animação de créditos aparece e o multimídia se
 fecha automaticamente.



CAIXA

UTFPR

Ministério
da Educação

FES
FUNDAMENTO EDUCACIONAL

1. Introdução